

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Ha un grado adeguato di autonomia nell'esercitare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>In modo consono alla propria età, utilizza le competenze linguistiche per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere), l'esplorazione del proprio ambiente, lo sviluppo del pensiero critico in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Costruisce le proprie conoscenze facendo uso dei diversi strumenti linguistici che ha imparato a conoscere, compresi quelli digitali, in diverse situazioni nelle quali occorre saper ricercare, rielaborare, risolvere problemi, produrre e condividere informazioni.</p> <p>Riconosce il maturare delle proprie acquisizioni linguistiche, avverte il senso di sicurezza e autostima necessario per progredire con successo nel percorso scolastico con la consapevolezza delle proprie capacità.</p> <p>Ricerca l'espressione rispettosa delle proprie idee e opinioni; partecipa al confronto responsabile fra culture diverse, per capire e farsi capire e per l'esercizio della cittadinanza attiva, a scuola come nelle proprie esperienze extrascolastiche.</p>	<p>Ascolto e parlato Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo qualche esempio pertinente.</p>	<p>Le regole del dialogo e della conversazione. Espressione rispettosa di opinioni personali. Partecipazione attenta e interattiva all'ascolto per l'organizzazione delle attività riguardanti i piccoli eventi della classe (ricerca di strategie operative in collaborazione con i compagni per realizzare progetti, giochi, ...); semplici forme di dibattito per assumere democraticamente decisioni comuni.</p>
	<p>Coglie l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe e li riferisce. Di un'esposizione trasmessa dai media o reperita tramite siti in Rete, individua l'argomento del messaggio e lo scopo.</p>	<p>Occasioni spontanee e strutturate: l'oggetto delle esperienze svolte in classe, in famiglia o in altri contesti. Gli elementi legati agli interessi personali e alle conoscenze extrascolastiche (sport, hobby, ...). Il punto di vista proprio e quello dei compagni. I contenuti principali di un argomento di studio. Resoconti di letture, ricerche anche online, film, documentari, tutorial, notizie del TG. Gli elementi principali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, scopo.</p>
	<p>Ascolta testi di diverso genere, formula domande più precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>Informazioni esplicite; semplici informazioni implicite da dedurre. Lo scopo della comunicazione. Ulteriore ampliamento delle categorie lessicali.</p>
	<p>Comprende ed esegue consegne, dà istruzioni chiare e complete per l'esecuzione di attività collaborando con i compagni.</p>	<p>Istruzioni per l'esecuzione di attività di vario tipo. Rielaborazione di una procedura nota per risolvere un problema reale in modo personale.</p>
	<p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p>	<p>Esperienze, storie reali o fantastiche, storie di altre culture. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali. Rapporti logici e causali. Riesposizione dei passaggi di una storia. Scelta consapevole della terminologia specifica. Strutturazione morfosintattica della frase adeguatamente completa e corretta.</p>
	<p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Concetti e contenuti di un argomento di studio, di ricerca, di attualità o proposto in un progetto. Lessico specifico. Schemi o mappe per organizzare le informazioni.</p>
	<p>Letture Impiega tecniche di lettura espressiva, valuta il progredire delle proprie capacità.</p>	<p>La tecnica di lettura ad alta voce: i segni di punteggiatura, le variazioni del tono della voce e del ritmo, le pause ... in funzione dell'espressione. La lettura silenziosa, funzionale allo scopo.</p>

		Strategie di lettura: veloce, analitica.
	Riesce a farsi un'idea del testo che si intende leggere sfruttando gli elementi più significativi.	Titolazione e format, immagini, didascalie, rubriche.
	Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Le differenti forme e strutture del testo narrativo (realistico, fantasy, giallo, ...). Le differenti tecniche del testo descrittivo (dal generale al particolare e viceversa; orientamento spaziale). La struttura del testo informativo. Informazioni esplicite ed implicite. Ampliamento del lessico con terminologie specifiche su vari argomenti.
	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Mappe, grafici, moduli, tabelle, ... Strategie per orientarsi nel testo: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ... Pagine di ricerche on line, tutorial, istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
	Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, semplici brani e testi poetici anche di differenti culture, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Confronto di testi di autori diversi su uno stesso argomento per intuirne le diversità dello stile. Le percezioni e le sensazioni (visive, uditive, tattili; evocative, immaginative, ...) svelate dai testi. La componente sonora dei testi espressivo/poetici. Onomatopoeie, similitudini, metafore, personificazioni. Semplici parafrasi. Memorizzazione di poesie, loro recitazione con l'intento di rendere con espressività il messaggio dell'autore.
	Scrittura Scrive sotto dettatura, con sufficienti competenze, in via di sviluppo. Nella scrittura digitale utilizza alcune forme di formattazione e revisione del testo.	Digrammi, sillabe complesse, doppie. Uso particolare dell'accento (nei monosillabi o abbinato all'apostrofo, es. c'è, m'è, ...). Uso particolare della lettera H nelle forme verbali o con l'apostrofo (es. l'ho, l'hai, ...). Punteggiatura del discorso diretto. Semplici processi di autocontrollo e revisione critica del proprio sapere. Alcune funzioni di Word: strumenti per il controllo del carattere e del paragrafo nel menu <i>Home</i> ; strumenti del menu <i>Revisione</i> (controllo ortografico, <i>Thesaurus</i> e <i>Ricerche</i>).
	Raccoglie le idee e le organizza per punti per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti scritti personali o collettivi in collaborazione con i compagni, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Schemi, tabelle, mappe, scalette per la produzione del testo. Lo schema del racconto applicato a nuove tipologie: l'avventura, il giallo, la fiaba moderna con aspetti umoristici ... Descrizione oggettiva e soggettiva. Semplici relazioni di gruppo su argomenti di attualità (ambiente, ecologia, tecnologia, salute e benessere, cronaca, intercultura, ...). Bagaglio lessicale di nomi, termini specifici, aggettivi per la caratterizzazione. Connettivi logici per la coesione. Adeguate conoscenze ortografiche, morfosintattiche e dell'uso dei segni di punteggiatura. Fasi di pianificazione del testo scritto: ideazione, produzione, revisione, correzione.

Con i compagni e in forma guidata, scrive lettere/mail indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, registro linguistico (familiare, formale). Netiquette della comunicazione digitale ed uso responsabile dei dispositivi per la ricerca e lo scambio delle informazioni. Schema della lettera. Utilizzo della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
Rielabora testi, li trasforma o li completa per redigerne nuovi.	Parafrasi. Sintesi (uso di evidenziatori, sottolineature, note a margine, "titoletti"). Il riassunto guidato. La videoscrittura.
Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ...).	Forme verbali, terminologia precisa. Corretta successione logica e cronologica.
Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Brainstorming. Fasi e modalità di lavoro, compiti e ruoli nel gruppo. Appunti ed annotazioni per ricordare. Realizzazione del testo e sua revisione auto-valutativa con il gruppo dei compagni.
Produce testi creativi sulla base di modelli dati.	Calligrammi e poesie, anche di differenti culture. Semplici figure retoriche, metafore, similitudini. Costruzione di una semplice immagine poetica attraverso la scelta di parole ed espressioni suggestive condivise.
Sperimenta liberamente e con i compagni, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Programma di videoscrittura (Word). Formattazione del testo. Trattamento dell'immagine, didascalie. Eventuali presentazioni PowerPoint. Utilizzazione della videoscrittura o della cartellonistica per la produzione, in collaborazione con i compagni, di un semplice testo divulgativo, sostanzialmente corretto e funzionale ad uno scopo pratico, reale.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di ricerca online. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole. Utilizza il dizionario, anche in versione digitale, come strumento di consultazione.	Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Termini specifici degli argomenti delle discipline. Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media (quotidiani, televisione) e presenti nella comunicazione digitale. Comprensione/invenzione di semplici metafore, similitudini e frasi figurate.
Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, l'alunno riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e tecnologico/comunicativo.	Linguaggi settoriali. Neologismi e linguaggio arcaico. Dialecti italiani e minoranze linguistiche. Espressioni di differenti culture.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Scrive abbastanza correttamente superando le più comuni difficoltà ortografiche, tenendo in considerazione anche alcuni "casi particolari" delle regole.	Convenzioni ortografiche e loro eccezioni. I vari segni di interpunzione. Metodi auto-valutativi del progredire delle conoscenze.
Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole e comprende le principali relazioni di significato tra le parole. Riflette sulle variabilità della lingua, in quanto elemento vivo	Parole semplici, derivate, composte. Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Riflessioni, durante le letture o in situazioni di esperienza diretta, per

	<p>soggetto a trasformazioni. Classifica le parole secondo le funzioni grammaticali note. Costruisce in collaborazione con i compagni mappe o schemi per il recupero in memoria delle informazioni relative alle classificazioni studiate.</p>	<p>individuare come la lingua cambia nel tempo, nello spazio geografico, nel modo di comunicare tra i gruppi sociali. Analisi di: articoli, nomi, preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi, esclamazioni, congiunzioni. Declinazioni dei verbi.</p>
	<p>Si esprime con frasi concordanti nel genere, nel numero, nei vari tempi e modi verbali. Utilizza oralmente indicatori temporali, connettivi logici e forme avverbiali, cercando di trasferirli con maggior consapevolezza nello scritto.</p>	<p>Ulteriore potenziamento di procedure e concetti già noti. Verbi irregolari. Verbi transitivi e intransitivi. Forma attiva, passiva e riflessiva.</p>
	<p>Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la così detta <i>frase minima</i>).</p>	<p>Soggetto e predicato; altri elementi richiesti dal verbo (espansione diretta e indiretta): classificazione dei vari sintagmi che compongono una frase scegliendo, in una rosa di "domande", quella adatta all'identificazione del sintagma.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella lingua straniera	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, per capire e farsi capire, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per scambiare semplici messaggi per scopi pratici (scrivere brevi email, frasi di auguri o per dare/richiedere informazioni).</p> <p>Utilizza contenuti multimediali e la Rete, collaborando con i compagni, per ascoltare canzoni e visionare filmati in lingua inglese, per ricercare e scoprire informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria. Trasferisce alcune delle competenze acquisite anche nelle sue esperienze extrascolastiche, per interesse personale o per svago.</p> <p>Sviluppa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; acquisisce risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p>Ascolto Comprende brevi dialoghi, messaggi, brevi filmati, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, relativi ad ambiti familiari e ad attività svolte in classe. Identifica l'argomento generale di un discorso pronunciato in modo lento e chiaro, relativo a lessico e argomenti conosciuti, utilizzando supporti multimediali o pronunciato dall'insegnante. Esegue consegne e segue indicazioni e procedure. Riconosce elementi linguistici e sonorità note.</p> <p>Parlato Interagisce con un compagno o con l'insegnante usando frasi e lessico conosciuto ed adatto alla situazione per chiedere informazioni e permessi. Riferisce informazioni inerenti la sfera personale e familiare. È in grado di descrivere se stesso e le altre persone, luoghi ed oggetti familiari. Drammatizza dialoghi. Simula scene di vita reale. Produce suoni, ritmi della lingua con l'ausilio di attività ludiche e di movimento. Memorizza canti, filastrocche rispettando pronuncia, fraseggio e intonazione della frase.</p> <p>Lettura Legge e comprende testi, anche a fumetti e messaggi accompagnati da supporti audiovisivi ed identifica frasi familiari, comprendendo il senso globale. Riconosce nel testo "indizi" linguistici: parole, singolare, plurale, forma affermativa, negativa, interrogativa. Legge ad alta voce parole e frasi note e a volte non note con adeguata "fluency" rispettando la pronuncia e a volte l'intonazione. Comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Lessico Elementi del paesaggio naturale. Principali mestieri e luoghi di lavoro. Verbi relativi ad azioni abituali e quotidiane. Verbi relativi a sport, hobby e tempo libero. Nomi di alcuni negozi e articoli venduti. Numeri fino a 100. Sistema monetario britannico. Nazioni e nazionalità. Tempo atmosferico. Giorni della settimana, mesi e stagioni.</p> <p>Funzioni comunicative Formulare richieste e chiedere un permesso. Dire e chiedere ciò che si è in grado o meno di fare. Fare domande e rispondere riguardo agli elementi naturali. Descrivere elementi e paesaggi naturali. Dire e chiedere che cosa c'è e non c'è. Chiedere informazioni relative al lavoro delle persone. Chiedere informazioni relative alla propria ed altrui routine quotidiana. Chiedere e dire l'ora. Chiedere e dare risposte su dove si possono acquistare gli articoli in vendita. Saper domandare i diversi articoli in vendita in un negozio. Identificare i numeri fino a 100. Identificare il valore delle monete britanniche. Chiedere e dire il prezzo. Esprimere e descrivere azioni in corso di svolgimento. Chiedere che cosa sta facendo qualcuno e rispondere. Parlare del tempo atmosferico. Riferire informazioni sulla provenienza.</p> <p>Strutture Pronomi personali Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi</p>

	<p>Scrittura scrive semplici testi e brevi frasi, per fare gli auguri, per raccontare le proprie esperienze, per chiedere o dare notizie, partendo da un modello conosciuto. Completa semplici giochi enigmistici. Scrive parole e brevi testi con supporti iconico/grafici e digitali. Utilizza parole note per completare brevi testi. Collega parole e gruppi di parole con connettivi elementari.</p>	<p>Verbo essere ed avere in forma affermativa, interrogativa e negativa. Terza persona dei verbi regolari Uso verbo can Uso verbo like Question words Avverbi e preposizioni di luogo Present continuous</p> <p>Civiltà e Intercultura Aspetti della cultura anglosassone per comprendere ed esprimere in modo positivo analogie e differenze fra la cultura straniera e la propria.</p>
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. Riconosce che cosa ha imparato.</p>	

COMPETENZA CHIAVE	Competenze di base in matematica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È attivo, nel mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta, misura, progetta e sperimenta, utilizzando consapevolmente nelle sue esperienze di vita quotidiana rappresentazioni numeriche e grafiche, strumenti specifici, applicazioni digitali.</p> <p>Contribuisce alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p> <p>Si serve della matematica per spiegare i fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto dei dati che impara a raccogliere e a rappresentare; interpreta la realtà sviluppando il proprio senso critico.</p>	<p>Numeri Legge, scrive, confronta numeri naturali. Eleva un numero a potenza. Legge, scrive, confronta numeri decimali. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto, con la calcolatrice o con fogli di calcolo a seconda delle situazioni. Dà stime per il risultato di un'operazione. Conosce il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere e interpretare situazioni quotidiane. Riconosce i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnologia. Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Valore posizionale delle cifre nei grandi numeri: milioni e miliardi. Concetto di potenza di un numero. Le potenze del 10 e la scrittura polinomiale del numero. Valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Confronto di numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri interi e con i decimali. Approssimazione di un risultato. Espressioni aritmetiche. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità; concetto di numero primo. Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari. La frazione di un numero. Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa. Concetto di percentuale. Trascrizione di quantità dalla scrittura con frazione avente denominatore 100 alla corrispondente scrittura sotto forma di percentuale, e viceversa. Individuazione di casi di esperienza in cui vengono utilizzati i numeri relativi (indicatori degli ascensori, variazione della temperatura, altitudine e profondità marine, ...); confronti e semplici operazioni con i numeri relativi. I numeri romani: ricerca in contesti pratici (quadranti di orologi, iscrizioni, indici, ...), individuazione delle regole e costruzione della tabella di traduzione per la decifrazione, giochi matematici di lettura e confronto.</p>
<p>È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri. Utilizza la capacità di comunicare e discutere, di argomentare le proprie scelte in modo corretto, rispettoso ed inclusivo, comprende i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p>Impara a fare scelte consapevoli nel riconoscere e risolvere problemi di vario genere e nel gestire compiti reali, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento da seguire e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; riconosce la validità di strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Spazio e figure Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Elementi di una figura piana (rette e angoli), costruzioni geometriche. Ingrandimenti, riduzioni, traslazioni e rotazioni di una figura (sul reticolo o mediante applicazioni digitali). Perimetro e area: in collaborazione con i compagni, richiamo in memoria dei concetti e delle procedure per il calcolo, costruzione delle tabelle delle formule. Disegno di figure piane complesse accostando o sovrapponendo figure geometriche semplici; calcolo del perimetro e dell'area delle figure composte, in semplici compiti di realtà. Gli elementi del cerchio: disegno geometrico con riga e compasso, definizioni e riconoscimento in differenti contesti nella pratica quotidiana. Misura della circonferenza: esperienze pratiche di confronto della circonferenza rettificata con il diametro, individuazione del rapporto costante (definizione di π) e comprensione della formula per il calcolo della circonferenza. Area del cerchio: esperienze pratiche di costruzioni geometriche per</p>

	<p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...).</p>	<p>scoprire il rapporto costante fra l'area di un cerchio ed il quadrato costruito sul suo raggio, comprensione della formula per il calcolo dell'area del cerchio. Principali figure solide: denominazione, sviluppo sul piano, costruzione di modellini tridimensionali in cartoncino.</p>
	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, inizia a formulare giudizi e a prendere decisioni riguardanti la realtà esperita (interessi personali, indagini di attualità e ambientali, ...). Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misurazioni e stime, organizzare compiti e attività. Passa da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e scopre regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Indagini statistiche. Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Concetti di frequenza, moda e media aritmetica. Misure di lunghezza, peso e capacità. Equivalenze tra misure. Peso lordo, peso netto, tara. Il grado. Misure di tempo. Misure di valore. Costo unitario/costo totale. Calcolo dei casi favorevoli al verificarsi di un evento e rappresentazione del dato sotto forma di frazione. La percentuale per esprimere il calcolo dei casi possibili. La percentuale per esprimere rapporti di valore. Quiz logici in collaborazione con i compagni per individuare relazioni e rapporti fra eventi, figure, numeri.</p>
	<p>Risoluzione di problemi Svolge compiti reali, anche in collaborazione con i compagni, riconoscendo e risolvendo situazioni problematiche di vario tipo. Di volta in volta individua la strategia appropriata e valuta l'utilizzo di conoscenze matematiche e di strumenti adeguati. Spiega il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito, ricorrendo ai termini specifici che conosce. Riconosce che, a volte, vi sono più soluzioni possibili e valuta con i compagni quelle più convenienti, argomenta la propria opinione rispettando le idee di ciascuno.</p>	<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere partendo dal contesto vissuto o da situazioni realistiche, anche espresse sotto forma di quiz o quesito logico, adottando procedure risolutive analoghe ad altre già sperimentate e ricercandone di nuove all'occorrenza (utilizzo intuitiva del concetto di <i>classe di problemi</i>). Decostruire situazioni complesse: suddividere un problema in sotto-problemi per risolvere singolarmente le parti che lo compongono, senza perdere di vista lo scopo finale. Individuare ed utilizzare i mezzi idonei alla risoluzione: dati, schemi, calcoli, misure, formule,... riflettere sui procedimenti risolutivi e scegliere fra diverse strategie, confrontandole. Presentazione del procedimento risolutivo adottato previa semplice valutazione critica del mezzo più idoneo per l'esposizione (relazione, rappresentazione grafica, uso di diagrammi, ...). Risoluzione in gruppo di giochi tipo quiz logici o gare matematiche reperibili in Rete.</p>

COMPETENZE CHIAVE	Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Scienze Sperimenta, indaga, osserva e analizza, riflette e contestualizza le proprie esperienze, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi conclusive e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modelli pratici. Si avvia alla costruzione del pensiero logico e critico, indispensabile per riuscire a leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere a pregiudizi o basandosi su dicerie diffuse ma delle quali non si è verificata l'attendibilità.</p> <p>Nella ricerca sperimentale di gruppo apporta le proprie conoscenze utilizzando rispettosamente la discussione, è aperto a opinioni diverse ed è capace di argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Dà valore al patrimonio delle proprie conoscenze pregresse, ricerca nuove informazioni che ottiene da fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), le utilizza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita, al mantenimento della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Prosegue nell'individuazione di alcuni concetti scientifici, tramite l'osservazione di esperienze concrete. Osserva e schematizza le proprietà di alcuni materiali, individua somiglianze e differenze. Utilizza semplici strumenti di misura.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Prosegue nelle periodiche osservazioni della realtà circostante, nei suoi elementi e fenomeni. È attento a rilevare indizi di problematiche ambientali nella realtà che lo circonda o tramite informazioni dai media o reperite con ricerche in Rete. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute. Mette in pratica i comportamenti igienici e sociali fondamentali per la prevenzione e il contenimento delle malattie. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ... Costruzione elementare del concetto di energia. Alcune proprietà: durezza, elasticità, densità ... Costruzione di semplici modelli di alcuni passaggi di stato per esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ...). Utilizzazione e/o costruzione di semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla ...). Le unità convenzionali di misura.</p> <p>Industrie, macchine, varie forme di energia. Indagini ambientali Ricerca e messa in atto nella pratica quotidiana di comportamenti ecosostenibili verso l'ambiente e solidali nell'utilizzo delle risorse. Il sistema solare: Sole, pianeti e corpi celesti. La Terra e i suoi movimenti. La Luna e la sua interazione con la Terra. Costruzione di semplici modelli.</p> <p>Le diverse funzioni delle cellule nel corpo umano. Tessuti, organi ed apparati; il loro funzionamento. Rappresentazione di apparati e sistemi tramite modelli. Comportamenti idonei e rischi per la propria salute. Educazione all'affettività.</p>
<p>Tecnologia Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa strumenti e materiali, ricerca informazioni, visiona tutorial), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti spiegando le fasi</p>	<p>Riflette sugli atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della collettività: individua l'uso consapevole delle risorse nel rispetto dei vincoli o delle limitazioni di vario genere.</p> <p>Impiega alcuni metodi del disegno tecnico per rappresentare</p>	<p>Rapporto tra uomo e territorio: risorse economiche, fonti energetiche e impatto ambientale. Individuazione di alcuni interventi che l'uomo opera sull'ambiente (industrializzazione, urbanizzazione, ...) da porre in relazione con le conseguenze.</p> <p>Eeguire semplici misurazioni, effettuare stime. Realizzare</p>

<p>del processo.</p> <p>Nelle sue discussioni con il gruppo dei compagni, individua i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Mette in atto nella vita quotidiana la pianificazione delle strategie propria del pensiero computazionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee, esplicita e giustifica le scelte operate.</p> <p>In contesti di gioco educativo (siti web interattivi, giochi, applicazioni digitali, Coding), constata immediatamente il progredire delle proprie competenze nella pianificazione mentre utilizza le applicazioni confrontandosi con i compagni; si appropria alla comprensione del rapporto esistente tra codice sorgente e risultato visibile.</p>	<p>semplici oggetti o ambienti.</p> <p>Combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti con la modifica migliorativa verso una maggiore efficacia.</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>In collaborazione con i compagni cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Dà un proprio contributo all'organizzazione di ricerche in Rete usando Internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>In gruppo: confronta le informazioni reperite per esprime alcune valutazioni della loro attendibilità; ricorda e applica le regole per un utilizzo sicuro della Rete.</p>	<p>modelli e rappresentazioni grafiche di oggetti, ambienti interni ed esterni.</p> <p>Decorazione dell'ambiente scolastico: progettazione e descrizione della sequenza delle operazioni necessarie.</p> <p>Pianificazione e realizzazione di oggetti con vari strumenti e materiali: intervenire per migliorare, aiutare, ideare ...</p> <p>Ipotizzare e discutere democraticamente soluzioni organizzative e partecipative.</p> <p>Avvalersi degli strumenti informatici utili alla ricerca di informazioni per eseguire attività interdisciplinari su argomenti di studio, di attualità o per attività di altro genere (musica, arte, hobbistica, creatività, ...).</p> <p>Seguire in modo collaborativo l'organizzazione di un'attività, di un'uscita didattica, di una visita ad un luogo di interesse, usando il mezzo informatico.</p> <p>Proseguire nel percorso sul coding ed il pensiero computazionale utilizzando giochi interattivi e applicazioni.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio.</p> <p>Scopre il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, conosce del metodo di lavoro di uno storico e il valore delle fonti archeologiche, museali, iconiche; sa che esse rappresentano "beni" della propria cultura da considerare con rispetto e salvaguardare.</p> <p>Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.</p> <p>Utilizza le conoscenze storiche e le abilità che acquisisce per comprendere meglio il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli confrontando le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p>	<p>Uso delle fonti In collaborazione con i compagni ricava informazioni da fonti di diversa natura e provenienza, anche multimediale e digitale, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e non.</p>	<p>Ricerca e riconoscimento di fonti di tipo diverso (orale, scritta, iconica, materiale) utili alla ricostruzione di un evento passato. Importanza e valore culturale dei reperti museali, visita a centri di interesse storico (mostre, musei, ...percorsi reali o virtuali). Ricerche utilizzando materiale multimediale o digitale. Uscite didattiche nel territorio del comune di Cesano Boscone in luoghi di testimonianza storica; raccolta di reperti, testimonianze, foto, interviste ... Stesura di relazioni, realizzazione di mappe, cartelloni ...</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Carte storico-geografiche relative al periodo degli antichi Greci, delle popolazioni italiche e degli antichi Romani. Linea del tempo, durate e periodi, contemporaneità. Raccolta dei dati per la costruzione dei quadri di civiltà e per il loro successivo confronto (consultazione di testi e materiale multimediale, ricerche online, schematizzazioni e appunti, elaborazione di mappe concettuali).</p>
	<p>Strumenti concettuali Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e conosce alcuni sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>In collaborazione con i compagni elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Datazione con <i>avanti Cristo</i> e <i>dopo Cristo</i>; datazione araba.</p> <p>Ricerca e interpretazione degli elementi che contraddistinguono i quadri di civiltà della Grecia antica, delle popolazioni italiche e degli antichi Romani. Confronto dei <i>quadri storici</i> per individuare rapporti di relazione fra i diversi contesti (contesto fisico, economico, tecnologico, culturale, sociale, politico e religioso).</p>
	<p>Produzione scritta e orale Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, mappe, reperti iconografici ... e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando le risorse digitali, seguendo una traccia elaborata con la collaborazione dei compagni e arricchita in modo personale.</p>	<p>Dalle caratteristiche delle civiltà degli antichi Greci e Romani alle caratteristiche della società di oggi, relativamente al soddisfacimento delle necessità, al rispetto dell'individuo, della cultura, delle risorse dell'ambiente (democrazia, schiavitù, indagini di carattere sociale, sviluppo delle tecnologie, ...).</p> <p>Relazioni orali e scritte su quanto studiato, mettendo in relazione le nuove osservazioni con il bagaglio delle conoscenze già acquisite.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	Gli strumenti dell'osservazione indiretta: fotografie, filmati, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, ricerche online ...
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni cartografiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Linguaggio della geo-graficità Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.	Carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzazione sul planisfero di continenti e oceani. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, sul planisfero e sul globo. Localizzazione sulla carta geografica dell'Italia delle regioni fisiche e amministrative.
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Collaborando con i compagni, individua alcuni rapporti delle società umane tra loro e con il Pianeta che le ospita, mette in relazione eventi di attualità su temi economici, tecnologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.	Paesaggio Conosce, nei principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Parchi e zone protette; luoghi di interesse paesaggistico, storico, culturale.
Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.	Regione e sistema territoriale In collaborazione con i compagni acquisisce il concetto di regione geografica: ricerca informazioni su materiale testuale, multimediale, digitale; interpreta dati. individua problemi attuali relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	La popolazione italiana: le caratteristiche demografiche italiane; lingua e dialetti; minoranze linguistiche e religiose. Il lavoro in Italia: le caratteristiche dei tre settori economici in Italia; le attività del settore primario, secondario e terziario. Educazione alla cittadinanza: le cause e le conseguenze dell'immigrazione nel nostro Paese. L'Italia in Europa e nel mondo: le tappe principali della nascita dell'Unione Europea; le sue istituzioni. Nord e Sud del mondo: concetti di sviluppo e sottosviluppo. Educazione alla Cittadinanza: informazioni sulle organizzazioni internazionali che operano per la tutela della pace e per uno sviluppo equilibrato e solidale. L'Italia e le sue regioni: l'organizzazione dello Stato italiano; il concetto di decentramento amministrativo (i poteri delle Regioni, delle Province e dei Comuni). Acquisizione del metodo per lo studio di una regione italiana, anche utilizzando schemi guida per organizzare le informazioni: localizzazione geografica, descrizione del territorio, del clima e degli ambienti; le attività economiche tipiche e la relazione tra l'uomo e il territorio; formulazione di ipotesi sui motivi che favoriscono o sfavoriscono il suo sviluppo economico; i principali tratti culturali (usi, costumi, tradizioni).
Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.		

		<p>Semplici indagini nella realtà cesanese. Partecipazione alle attività dei progetti scolastici ed extrascolastici che promuovono l'educazione all'ambiente con iniziative che valorizzino interventi ecosostenibili di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina, in collaborazione con l'Amministrazione locale e le altre scuole.</p>
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza oggetti presenti nell'ambiente e immagini di vario genere, anche in formato multimediale. Collaborando con i compagni osserva attentamente un'opera d'arte o una sua riproduzione rilevandone sia i particolari che l'intenzione comunicativa dell'autore. Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individua il loro significato espressivo. Individua diverse tipologie di codici e sequenze descrittive tramite le immagini, decodifica i diversi significati.</p>	<p>La descrizione degli elementi formali, l'uso delle regole della percezione visiva, l'orientamento nello spazio. L'uso consapevole di punti e linee nelle loro qualità espressive e comunicative. La comprensione ai fini espressivi e creativi della scelta cromatica nell'arte. La funzione della luce e dei suoi effetti in un'immagine o in un dipinto. La scoperta della differenza tra spazio bidimensionale e spazio prospettico. Il confronto di immagini architettoniche per rilevare elementi modulari, funzionali e decorativi. La valutazione dell'equilibrio di un'immagine (manifesti, pubblicità, locandine...).</p> <p>Il messaggio pubblicitario: la funzione comunicativa, gli elementi che catturano l'attenzione, la decodifica del messaggio, il valore aggiunto dell'utilizzo del colore e quello della forma del testo scritto che l'accompagna l'immagine. Gli elementi principali del messaggio filmico o audiovisivo, le diverse funzioni comunicative ed espressive. Lettura delle opere d'arte: individuazione degli elementi costitutivi; interpretazione dell'opera mediante l'espressione di sensazioni e impressioni personali di fronte ad un particolare o a tutto l'insieme.</p>
	<p>Esprimersi e comunicare In gruppo con i compagni sperimenta e usa con consapevolezza strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti significativi grafici, plastici, pittorici, multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Progettazione di lavori alla cui realizzazione concorrono varie tecniche. Realizzazione di quanto progettato con l'utilizzo conveniente delle tecniche, del materiale a disposizione e degli strumenti adatti. Verifica delle corrispondenze tra quanto realizzato ed il progetto di partenza.</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Collaborando con i compagni riflette e comprende come l'arte sia un importante tratto dell'umanità, che la unisce promuovendo il rispetto delle molteplici società. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Analisi di rappresentazioni e creazioni artistiche dell'antica Grecia, dell'antica Roma, degli Etruschi e loro valorizzazione come testimonianza del passato. Analisi di forme di arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a differenti etnie. Visita a luoghi di interesse artistico, urbanistico o paesaggistico e riconoscimento del valore sociale della loro cura e salvaguardia. Realizzazione di percorsi museali, anche virtuali.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.</p> <p>“Facendo musica” con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d’interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p>Fenomeni sonori e linguaggio musicale Riflettendo con i compagni riconosce le diverse possibilità espressive dei brani musicali. Usa forme di notazione codificate.</p>	<p>Usi, funzioni, contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, cartoons, Internet). I parametri del suono. Sequenze ritmiche e melodiche con notazione convenzionale.</p>
	<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti Collaborando con i compagni improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a padroneggiare tecniche, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. Interpreta e descrive brani musicali o canzoni di diverso genere e di culture differenti dalla propria.</p>	<p>Uso creativo e consapevole della voce, degli strumenti e delle tecnologie legate al suono, per ampliare gradualmente le capacità di invenzione e improvvisazione. Esecuzione corale di brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione e l’espressività, con un uso consapevole delle risorse espressive del canto o dello strumento. In collaborazione con i compagni: valutazione degli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, riconoscimento e semplici argomentazioni sugli stati d’animo o sui sentimenti rievocati dall’ascolto dei ascoltati, abbinamento del movimento coordinato al brano ascoltato, esecuzione di semplici interpretazioni coreografiche.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.</p> <p>Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.</p> <p>Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.</p> <p>Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Controlla e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in situazioni statiche e dinamiche e in situazioni di disequilibrio. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzo di schemi motori complessi in relazione a traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo. Equilibrio statico e dinamico. Mantenimento della concentrazione finalizzata. Attività per sviluppare le capacità condizionali e coordinative. Percorsi misti. La capacità di orientamento. Giochi di squadra. La capacità di reazione.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>In collaborazione con i compagni: elaborazione ed esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, forme di drammatizzazione e di danza.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giochi sportivi. Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>La partecipazione attiva alle varie forme di gioco. La collaborazione con gli altri, sia nell'organizzazione dell'evento (preparazione della squadra, organizzazione di mini-tornei ...) sia nell'attuazione del gioco. Assunzione di atteggiamenti positivi. Il fair play: sapere che cos'è e saper applicare in modo responsabile le sue regole.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Consolida la propria capacità di riconoscere sensazioni di benessere psico-fisico. Mette in relazione le proprie percezioni con le competenze acquisite nello studio del corpo umano in ambito scientifico.</p>	<p>Capacità di osservare, riconoscere e discriminare azioni finalizzate al rispetto della sicurezza non solo in palestra, ma in ogni ambiente scolastico e negli spazi esterni. Le principali regole di prevenzione degli infortuni negli ambienti di vita quotidiani; approccio al <i>primo soccorso</i>. Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Riconoscimento del rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Riconoscimento delle sostanze considerate nocive per l'organismo umano, poiché la loro assunzione induce dipendenza.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Imparare a imparare	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
<p align="center">COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)</p>	<p align="center">ABILITÀ (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)</p>	<p align="center">CONOSCENZE/ESPERIENZE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)</p>
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.</p> <p>Impara a ricercare informazioni – dal Web (in siti affidabili e autorevoli, dove vengono confrontate fonti diverse), in libri, documenti, testimonianze – e a riconoscere quelle attendibili.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni; le trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava informazioni anche da fonti diverse da quelle testuali: testimoni, reperti. Consolida e arricchisce le informazioni consultando e comprendendo il contenuto di rubriche di approfondimento presenti nei testi. Utilizza indici, consulta dizionari e schedari bibliografici anche digitali. Legge un testo anche di tipo non continuo (schema, tabella, brochure, ...) e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo. Utilizza semplici strategie di memorizzazione e di presentazione grafica o digitale dei contenuti.</p> <p>Individua collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). Utilizza le informazioni possedute per risolvere problemi e compiti di realtà anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compila elenchi e liste; organizza le informazioni in tabelle.</p> <p>Organizza i propri impegni e predispone il materiale in base all'orario settimanale, agli incarichi che deve svolgere in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, bibliografie.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Conoscenze riguardanti la memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici esempi di stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Spirito di iniziativa	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti . Si assume le proprie responsabilità , chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	ABILITÀ (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.</p>	<p>Assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine.</p> <p>Decide tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un'attività, ...) e spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuade spiegando i rischi.</p> <p>Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, svolgere un gioco.</p> <p>Individua gli strumenti e i materiali a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Colloca i compiti e i propri impegni nel diario giornaliero e settimanale; organizza e aggiorna semplici mansionari e memorandum.</p> <p>Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Fasi del problem solving.</p>

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno, a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente e autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà alla propria portata apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Svilupa modalità consapevoli per l'esercizio di una convivenza civile e solidale, fondata sulla consapevolezza di sé e dei propri saperi, sul rispetto delle diversità, aperta al confronto responsabile e al dialogo, comprendendo e rispettando il significato delle regole nella convivenza.</p> <p>Ha esperienza del dettato costituzionale, del concetto di legalità e del rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<p>-Affronta positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non. -Utilizza linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari. -Manifesta il proprio punto di vista, ascolta quello degli altri e si confronta in modo costruttivo. -È collaborativo verso gli altri (aiuta e/o accetta l'aiuto). -Risolve i conflitti cercando le soluzioni possibili, privilegiando quelle che non provocano emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro.</p> <p>-Riconosce il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici, nelle varie occasioni sociali. -Agisce consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti. -Mette in atto il proprio autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p>	<p>- Attività per la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. - L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti. - La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. - Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.</p> <p>- I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità (Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità, Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico). - Partecipazione attiva al lavoro di classe (individualmente, in coppia, in gruppo) e al gioco. - Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola. - Assunzione di comportamenti adeguati al rispetto dei principi democratici, in situazioni quotidiane o simulate.</p>	<p>LINGUA ITALIANA INGLESE STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA-STATISTICA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <p>- CRESCERE INSIEME - MUSICA PER CRESCERE - SPORT INSIEME - FESTE E EVENTI - INTERCULTURA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Si riconosce come cittadino, portatore di diritti e di doveri. -Mette in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. -Riflette sulle ricorrenze civili più significative utili ad approfondire i valori fondanti della Costituzione. -Riconosce e rispetta i simboli dell'identità nazionale ed europea. -Identifica fatti e situazioni reali in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. -Riconosce situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Comune di Cesano Boscone: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. - Dal passato al presente: storia, tradizioni, spazi e luoghi di Cesano Boscone. - Esperienze extrascolastiche d'incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile; visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca, scuola secondaria di primo grado...). - Attività di tutoraggio verso i compagni più piccoli. - Attività di continuità con la Scuola secondaria di primo grado. - I principali organismi di governo e le loro funzioni: l'Unione Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune, le Autonomie Locali. Le Nazioni Unite. - Funzioni e finalità dei principali Organi Costituzionali Amministrativi e dello Stato. - Ricerca e interpretazione di dati e conoscenze sulle Regioni italiane. - Lettura e approfondimento degli articoli da 5 a 9 della Costituzione (ordinamento dello Stato, tutela delle minoranze, rispetto della religione, importanza della ricerca scientifica e del patrimonio culturale). - Analisi del significato dei simboli: la bandiera nazionale (ART.12 della Costituzione), gli emblemi, gli stemmi, gli inni (Inno nazionale e Inno Europeo) , i luoghi degli Enti locali, nazionali e internazionali. - ni, i luoghi degli Enti locali, nazionali e internazionali. - Attività per la comprensione dei processi in atto che coinvolgono i "cittadini del Mondo" (migrazione di popoli, pace, guerra, ...). - Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo; gli acronimi; gli ART.10 e 11 della Costituzione (rapporti tra gli Stati del Mondo; ripudio della guerra come offesa alla libertà degli altri popoli). 	
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, del Pianeta e delle generazioni a venire.</p> <p>Si impegna, in gruppo con i compagni, nel ricercare, ideare, progettare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p>	<p>- Individua l'uso consapevole delle risorse nel rispetto dei vincoli e delle limitazioni di vario genere; riflette sugli atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e della collettività.</p> <p>- Individua, nei principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>- Le varie forme di energia, rinnovabili e non.</p> <p>- Esperienze per uno sviluppo equilibrato e solidale: come risparmiare l'energia, la lotta all'inquinamento mediante il riciclo dei materiali, la gestione dei rifiuti a casa, a scuola, nella piattaforma ecologica.</p> <p>- Ricerche sui patrimoni naturali, storici, artistici e culturali delle Regioni italiane. Viaggi virtuali in rete; visite a parchi e zone protette, a luoghi di interesse paesaggistico, storico, culturale, museale.</p> <p>- In particolar modo, nello studio della Lombardia cogliere il rapporto tra progresso e rispetto dell'ambiente (industrializzazione, lavoro, traffico, sviluppo inclusivo della popolazione, condizioni suolo/acque/aria, ...). Ricerca delle situazioni problematiche, individuazioni di ipotesi di risoluzione. Ricerca delle azioni che vengono regolamentate per avviare allo sviluppo ambientale sostenibile; primo approccio ai principi fondamentali dell'Agenda 2030.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'AMBIENTE INTORNO A NOI - PROMUOVERE SALUTE - SPORT INSIEME

	<p>-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e mettere in pratica azioni finalizzate al rispetto della sicurezza in ogni ambiente: a scuola, in palestra, negli spazi esterni (in giardino, al parco, per la strada). Educazione stradale. - Le principali regole di prevenzione degli infortuni negli ambienti di vita quotidiani; approccio al <i>primo soccorso</i>. - Approccio ai <i>rischi naturali</i> e alla conoscenza della Protezione Civile: le cause dei rischi e le modalità di intervento dei volontari. Esperienze extrascolastiche nella realtà territoriale. - Partecipazione responsabile e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>. 	
	<p>-Consolida la propria capacità di riconoscere sensazioni di benessere psicofisico; mette in relazione le proprie percezioni con le competenze acquisite nello studio del corpo umano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Riconoscimento del rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. - Riconoscimento delle sostanze considerate nocive per l'organismo umano, poiché la loro assunzione induce dipendenza. 	
	<p>-Riconosce alcuni rischi igienici per la salute; attua con i compagni pratiche quotidiane per evitarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento consapevole delle buone pratiche di igiene personale e ambientale in contesti pratici, sostenuto dalle conoscenze scientifiche riguardo ai microrganismi (virus e batteri), alla loro presenza e influenza all'interno del corpo umano. - Le regole da conoscere e rispettare per preservare un buon stato di salute per sé e per gli altri. - Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali. Consultazione approfondita di materiale divulgativo (opuscoli, locandine, siti specifici, ...); costruzione del "tabellone delle regole" della classe; assunzione di incarichi. 	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

<p>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Trasforma la propria nativa dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione in capacità più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dalle necessità del gruppo o dall'attività di studio.</p> <p>È consapevole, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>-Interagisce con le tecnologie digitali note e individua i mezzi, le applicazioni, le forme di comunicazione o di ricerca delle informazioni più appropriati in un determinato contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I più comuni motori di ricerca. - Con la supervisione dell'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> - navigazione in Rete attraverso un browser; - come ritrovare siti selezionati per utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione (email), ricerca e svago (musica, arte, hobbistica, creatività, ...); - come rielaborare le informazioni reperite e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità; - le potenzialità della condivisione e della collaborazione online. - Il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento, avvio al Coding. - I mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti. - Videoscrittura: controllo ortografico e grammaticale; inserimento di tabelle, bordi e sfondi, WordArt, ClipArt; gli strumenti della barra del disegno. - Fogli elettronici (effettuare calcoli, tabulare misure, dati di indagini statistiche, rappresentare e organizzare i dati). - PowerPoint: come si crea una diapositiva per inserirvi immagini, audio, video. 	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROMUOVERE SALUTE - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

	<p>-Sa che esistono norme per la tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali, ne sperimenta l'uso con il controllo dell'adulto.</p> <p>-È consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale.</p>	<p>- I rischi nell'utilizzo autonomo della Rete e dei Social Media.</p> <p>- I comportamenti preventivi e le misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza, per prevenire le frodi.</p> <p>- Le mode discutibili; le influenze negative di talune idee o azioni del gruppo dei pari (nella realtà virtuale come in quella reale), che sottraggono il controllo della propria capacità critica e del proprio senso civico.</p> <p>- Riconoscere e contrastare il bullismo e il cyberbullismo.</p>	
--	---	---	--